

DIVADLO BEZ DOMOVA

VÝROČNÁ SPRÁVA 2018





Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec, hudba alebo spev. Divadlo bez domova (ďalej len DBD) dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy, ktoré v spoločnosti voči marginalizovaným skupinám existujú.

DBD neformálne vzniklo v roku 2004 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a 12. 05. 2006 sa zaregistrovalo na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame. Sídlime v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, ľudia s telesným postihnutím, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci a všetci, ktorí majú o naše divadlo záujem. Herci a herečky sú za účinkovanie na skúškach a v divadelných predstaveniach finančne odmeňovaní /odmeňované.

POSLANIE



Hlavné ciele projektu:

– projekt bol zameraný na hlavnú činnosť DBD, teda na divadelné skúšky a uvádzanie divadelných predstavení pre verejnosť

Trvanie projektu: november 2017 – júl 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- odohranie divadelných predstavení pre verejnosť v Bratislave
- pravidelné dvojhodinové dramaterapeutické skúšky
- skvalitňovanie osobnej asistencie pre herca a herečku s ŤZP, ktorú vykonávajú ľudia bez domova
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- odohrali sme 4 divadelné predstavenia pre verejnosť v Bratislave a Trnave
- absolvovali sme 16 dvojhodinových dramaterapeutických skúšok
- 2 zaškoleným ľuďom bez domova sme umožnili vykonávať osobnú asistenciu pre herca a herečku s ŤZP

Hlavný donor projektu	Darcovský program Philip Morris v Nadácii Pontis
Celkové náklady:	4 535,67 EUR
Výška dotácie:	4 246,62 EUR
Iné zdroje:	289,05 EUR

Na projekt PM 2018 sme nadviazali projektom PM 2019, ktorý bude ukončený v roku 2019.





Hlavné ciele projektu:

- zabezpečiť základné fungovanie Divadla bez domova a kontinuálne pokračovanie a prezentovanie divadelnej práce s ľuďmi bez domova, ľuďmi s telesným postihnutím a inak sociálne znevýhodnenými osobami v roku 2018
- prispievať k rozmanitosti alternatívneho kultúrneho života v Bratislave, v kraji, na Slovensku, prípadne v zahraničí, a súčasne propagovať umenie vznikajúce v bratislavskom kraji aj za jeho hranicami
- zviditeľňovať ojedinelú a netradičnú umeleckú prácu znevýhodnených skupín/jednotlivcov a tým narúšať a odbúravať stereotypy, predsudky, xenofóbiu a rasizmus
- vytvárať platformu pre stretávanie sa sociálne znevýhodnených ľudí s majoritou, stieranie hraníc, ktoré medzi nimi často existujú, a scitlivovanie verejnosti
- zamedzovať kultúrno-spoločenskému vylúčeniu znevýhodnených skupín

- poskytnúť ľuďom bez domova a ľuďom s telesným postihnutím priestor na zmysluplné trávenie času, osobný rozvoj, sebarealizáciu a prezentáciu
- ponúkať umenie dostupné širokej verejnosti – bez ohľadu na sociálnu či finančnú situáciu
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“
- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 12 hercov/herečiek

Trvanie projektu: január – december 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- pravidelné dvojhodinové divadelné skúšky
- dramaterapeutické cvičenia
- práca so zvukovou a svetelnou technikou
- odohranie 8 divadelných predstavení pre verejnosť
- zapojenie ľudí bez domova a osôb s ŤZP do umeleckej tvorby v divadle
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- odohrali sme 8 divadelných predstavení pre verejnosť
- zrealizovali sme 50 divadelných skúšok, na ktorých sme hercom/herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme zapojili 13 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní/odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu na naše predstavenia sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na alternatívnom kultúrnom živote v Bratislavskom samosprávnom kraji a zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí



Hlavný donor projektu	Bratislavský samosprávny kraj
Celkové náklady:	4 539,29 EUR
Výška dotácie:	4 000 EUR
Iné zdroje:	539,29 EUR



Hlavné ciele projektu:

- zorganizovať intenzívny pracovno-divadelný workshop pre herečky a hercov DBD
- odohrať 3 divadelné predstavenia pre verejnosť
- zorganizovať vzdelávací workshop pre pracovníkov pomáhajúcich profesií

Trvanie projektu: júl – október 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- čistenie, upratovanie a príprava divadelnej sály, skladu a kancelárie na novú divadelnú sezónu po rekonštrukcii v Piszatoryho paláci
- intenzívny divadelný workshop, príprava novej divadelnej hry SNY
- divadelné skúšky a hranie divadelných predstavení pre verejnosť
- PR aktivity
- zorganizovanie workshopu pre pomáhajúce profesie

Výsledky projektu:

- zrevitalizované a vyčistené priestory Divadla bez domova
- zrealizovali sme intenzívny workshop, vďaka ktorému sme následne odpremiéovali divadelnú hru SNY v novembri 2018
- uviedli sme divadelné predstavenie Flashback na Teatroterapeutickej konferencii v Olomouci (ČR)
- aktívna účasť hercov a herečiek (ľudia bez domova, osoby s ŤZP) na revitalizácii divadla a účinkovanie v divadelných predstaveniach
- finančné odmeny pre hercov a herečky za prácu na aktivitách projektu
- sociálna inklúzia ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím pomocou divadelnej činnosti
- nevšedné kultúrne podujatie pre účastníkov konferencie
- zorganizovanie workshopu Cesta hrdinu pre ľudí pracujúcich v pomáhajúcich profesiách, ako sú sociálni pracovníci/pracovníčky, terapeuti/terapeutky i dramaterapeuti/dramaterapeutky
- zviditeľnenie Divadla bez domova aj donora projektu
- zviditeľnenie témy bezdomovectva



Hlavný donor projektu	Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis
Celkové náklady:	6 010 EUR
Výška dotácie:	6 000 EUR
Iné zdroje:	10 EUR

ART FOR ALL – ALL FOR ART

UMENIE PRE VŠETKÝCH – VŠETCI PRE UMENIE



PROJEKT — 2018

Hlavné ciele projektu:

- zorganizovať dlhodobý divadelný workshop pre herečky a hercov DBD
- odohrať divadelné predstavenia pre verejnosť
- zorganizovať dramaterapeutický workshop pre odsúdených priamo vo väzení

Trvanie projektu: február – august 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- dlhodobý dramaterapeutický proces, pravidelné divadelné skúšky pre herečky a hercov DBD
- hranie divadelných predstavení pre verejnosť
- odohranie divadelného predstavenia Kuca Paca pre odsúdených v Košiciach-Šaci
- zorganizovanie týždňového intenzívneho dramaterapeutického workshopu pre odsúdených v Ústave na výkon trestu odňatia slobody (vo väzení) Košice-Šaca
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- zorganizovali sme dlhodobý dramaterapeutický proces, vďaka ktorému môžeme dlhodobo fungovať, skúšať nové predstavenia a udržať v repertoári 5 divadelných hier
- uviedli sme divadelné predstavenia pre širokú verejnosť
- aktívna účasť hercov a herečiek (ľudia bez domova, osoby s ŤZP) na tvorbe a účinkovaní v divadelných predstaveniach
- finančné odmeny pre hercov a herečky za prácu na aktivitách projektu
- sociálna inklúzia ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím pomocou divadelnej činnosti
- nevšedné kultúrne podujatie pre viac ako 130 odsúdených vo väzení v Košiciach-Šaci
- zorganizovanie prvého intenzívneho workshopu pre odsúdených priamo vo väzení, ktorého sa zúčastnilo 13 odsúdených mužov rôzneho veku
- zviditeľnenie Divadla bez domova aj donora projektu
- zviditeľnenie témy bezdomovectva a ľudí vo výkone trestu odňatia slobody



Hlavný donor projektu	Nadačný fond Mercedes-Benz Financial Services v Nadácii Pontis
Celkové náklady:	5 098,20 EUR
Výška dotácie:	5 000 EUR
Iné zdroje:	98,20 EUR



Hlavné ciele projektu:

- zapojiť do tvorby novej divadelnej hry ľudí bez domova, ľudí s telesným postihnutím a inak sociálne vylúčené či znevýhodnené osoby
- použiť v novej divadelnej hre pohybové a hudobné prvky
- odpremiérovať divadelnú hru SNY v Piszatoryho paláci
- reprízovať hru na Medzinárodnom festivale bezdomoveckých divadiel ERROR 2018

Trvanie projektu: január – december 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- naskúšanie novej divadelnej hry SNY
- odpremiérovanie hry SNY
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- premiéra hry SNY 14. novembra 2018 v Piszatoryho paláci
- repríza na Medzinárodnom festivale ERROR 23. novembra 2018
- aktívna účasť hercov a herečiek (ľudia bez domova, osoby s ŤZP) na tvorbe a účinkovaní v divadelnom predstavení
- zviditeľnenie Divadla bez domova aj donora projektu
- zviditeľnenie témy bezdomovectva

Hlavný donor projektu	Ministerstvo kultúry SR
Celkové náklady:	12 000 EUR
Výška dotácie:	8 000 EUR
Vlastné zdroje:	1 000 EUR
Iné zdroje:	3 000 EUR



ERROR 2018

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL



PROJEKT — 2018

Hlavné ciele projektu:

Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia bez domova. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Je to platforma, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha narúšať a odbúravať stereotypy, ktoré voči bezdomovcom existujú, a pomáha pri ich resocializačnom procese. V roku 2018 prebehol 12. ročník festivalu.

Pozvanie prijali bezdomovecké a komunitné divadlá z Českej republiky, Maďarska, Poľska, Slovinska a Slovenska.

Trvanie projektu: 23. – 24. november 2018

Miesto konania festivalu: Piszatoryho palác, Štefánikova 25, Bratislava

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

– vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniam, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva

- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvorili sme priestor na prezentáciu alternatívneho umenia
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne bezdomovecké a komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- plnohodnotne sme prispeli k rozmanitosti kultúrneho a umeleckého života v Bratislave aj v Bratislavskom samosprávnom kraji
- účastníkom a divákom zo zahraničia sme predstavili alternatívne divadelné umenie, ktoré vzniká v Bratislave
- zorganizovali sme medzinárodnú konferenciu
- PR aktivity

Výsledky projektu:

Divadelné predstavenia a performance pre širokú verejnosť:

- Dnes večer Hollywood (divadlo AmnesiaTheatre, Česká republika)
- Bolo nás príliš veľa (divadlo AHA, Maďarsko)
- Kráska a zvieratá (divadlo Hopi Hope, Slovensko)
- Sny (Divadlo bez domova, Slovensko)
- Návrat Vikingov (divadlo Grupa Teatralna Wikingowie, Poľsko)
- Snehová kráľovná (divadlo Teatr Grodzki Junior, Poľsko)
- Duo (G&J, Slovensko)
- Horkosladá slza (divadlo Carnium Legendarium, Slovinsko)
- Kráska a bojovník (divadlo Rozkoš, Česká republika)



Počet divákov na festivale:	600
Hlavný donor projektu	Medzinárodný vyšehradský fond, Bratislavský samosprávny kraj
Projekt tiež podporili:	Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, Erasmus+, Bratislava-Staré Mesto, Nota bene, Drift, INY DESIGN
Celkové náklady:	26 200 EUR
Výška dotácie:	26 200 EUR



Hlavné ciele projektu:

- rozširovať a rozvíjať kompetencie vzdelávateľov, podporovať a rozširovať sociálnu inklúziu a posilňovanie postavenia
- vytvoriť online manuál s rôznymi metódami pre ľudí, ktorí pracujú či pôsobia v oblasti vzdelávania dospelých, najmä v oblasti neformálneho vzdelávania znevýhodnených alebo zraniteľných ľudí, pričom tieto metódy budú vychádzať z procesu Cesty hrdinu podľa Paula Rebillota a z našich vlastných skúseností s týmto holistickým procesom
- rozvíjať, skúšať, prakticky aplikovať, vysvetľovať a popisovať metódy neformálneho vzdelávania, ktoré kombinujú a spájajú vzdelávacie, expresívne (výtvarné, divadelné, hudobné, tanečné/pohybové), terapeutické a prevenčné techniky, so zámerom pomôcť ľuďom zorientovať sa vo svojom živote
- spolupracovať s 5 partnerskými organizáciami
 - Adventure Life (Rakúsko), Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek (Česká republika), Asociación cultural, social, de salud y bienestar ACUNAGUA (Španielsko), Grupa za podrsku mladim LGB osobama „IZADI“ (Srbsko), ReykjavíkAkademían (Island)
- každá organizácia sa zameria na jeden krok procesu a pokúsi sa prepojiť základnú štruktúru tohto kroku so svojou vlastnou praktickou prácou /činnosťou v oblasti neformálneho vzdelávania a s metódami/technikami, ktoré používa, a toto prepojenie následne popíše



PROJEKT — 2018

- integrovať každý krok procesu Cesty hrdinu s našimi používanými metódami
- zrealizovať 2 krátkodobé spoločné podujatia odbornej prípravy pracovníkov (tréning a workshop)
- zorganizovať multiplikačné podujatie – Konferenciu HIT, na ktorej predstavíme projekt, manuál a proces jeho tvorby iným odborníkom a záujemcom
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých – divadelná, vzdelávacia a dramaterapeutická práca s hercami a herečkami DBD, ktorými sú ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím

Trvanie projektu: október 2017 – máj 2019

Najdôležitejšie aktivity v roku 2018:

- podieľanie sa na príprave a aktívna účasť na 1. krátkodobom školiacom podujatí pre pracovníkov v La Veguete na španielskom Lanzarote (január 2018)
- podieľanie sa na príprave a aktívna účasť na 2. nadnárodnom projektovom stretnutí v Reykjavíku na Islande (máj 2018)
- podieľanie sa na príprave a aktívna účasť na 2. krátkodobom školiacom podujatí pre pracovníkov v Mattighofene v Rakúsku (august 2018)
- príprava, organizácia a aktívna účasť na 3. nadnárodnom projektovom stretnutí v Pisztorého paláci v Bratislave (november 2018)



- príprava, organizácia a aktívna účasť na multiplikačnom podujatí – Konferenciu HIT v Pisztorého paláci v Bratislave (november 2018)
- neformálne vzdelávanie znevýhodnených dospelých – divadelná, umelecká, vzdelávacia a dramaterapeutická práca s hercami a herečkami DBD, ktorými sú ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím
- príprava na krátkodobé školiace aktivity pre pracovníkov, príprava a vedenie workshopu
- práca na intelektuálnom výstupe (príprava, analýza a syntéza, písanie), ktorým bude online PDF publikácia (otvorený vzdelávací zdroj)
- koordinácia a administrácia projektu
- finančné vedenie projektu
- diseminačné a PR aktivity

Výsledky projektu:

- výsledkom projektu bude otvorený vzdelávací zdroj
 - manuál pre hrdinov inklúzie a transformácie, ktorý bude dostupný v online PDF verzii a šírený v 7 jazykových verziách prostredníctvom internetu, webových stránok partnerských organizácií, prípadne spriatelnených stránok
- manuál bude určený vzdelávateľom, trénerom, učiteľom, poradcom, terapeutom, sociálnym pracovníkom, sociálnym, kultúrnym a umeleckým aktivistom, ktorí pracujú so znevýhodnenými ľuďmi alebo s ľuďmi snažiacimi sa nájsť, vyjadriť a žiť v súlade so svojou identitou, ako aj verejným i neverejným organizáciám či inštitúciám pôsobiacim v oblasti vzdelávania.
- široká škála partnerov s rôznymi cieľovými skupinami v oblasti neformálneho vzdelávania umožňuje komplexnejší prístup pri tvorbe intelektuálneho výstupu
- nadnárodný charakter projektu bude mať ďalekosiahly a významný vplyv na šírenie výsledkov projektu na európskej úrovni.

Hlavný donor projektu		Erasmus+
Predpokladané celkové náklady:		37 940 EUR
	z toho v roku 2018:	30 280 EUR
Predpokladaná výška dotácie:		37 640 EUR
	z toho v roku 2018:	30 280 EUR
Predpokladané iné zdroje:		300 EUR
	z toho v roku 2018:	0 EUR

MEDART V ŽIVOTE

NEFORMÁLNE VZDELÁVANIE PRACOVNÍKOV S MLÁDEŽOU



PROJEKT — 2018



Hlavné ciele projektu:

- zorganizovať medzinárodný tréning pre 18 pracovníkov a pracovníčok, ktorí a ktoré vo svojej práci s mládežou podporujú jej zdravý rast, sebarozvoj, sebazpoznanie, tvorivosť a kreatívne myslenie
- zdieľať metódy ukončeného strategického partnerstva MEDART, ktoré vychádzajú z dlhoročnej praxe 8 európskych organizácií
- sprostredkovať konkrétne pracovné metódy a postupy, ktoré vychádzajú z divadla a iných foriem umenia, dramaterapie, arteterapie, neformálneho vzdelávania či kreatívnej práce
- zdôrazniť pozitívny, konštruktívny a kreativitou podporený prístup k súčasnej mládeži
- účastníci tréningu si osvoja techniky pre podporu aktivity mládeže a pre jej začlenenie do spoločnosti
- zvýšiť kompetencie pracovníkov a pracovníčok s mládežou
- predchádzať a znižovať riziká vzniku syndrómu vyhorenia

Trvanie projektu: január – máj 2018

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- intenzívny šesťdňový tréning v divadelných priestoroch Pisztoryho paláca v Bratislave (19. – 24. marec 2018)

- aktívna účasť pracovníkov a pracovníčok s mládežou z partnerských organizácií z Cypru, Českej republiky, Portugalska, Španielska, Turecka a Slovenska (DBD)
- zoznámenie sa a aktívna spolupráca s hercami a herečkami DBD na divadelnej skúške DBD
- divadelné predstavenie Bábka, ktoré bolo odohraté v angličtine aj pre účastníkov a účastníčky tréningu
- prenos a implementácia získaných zručností do domácej práce s mládežou
- diseminačné a PR aktivity

Výsledky projektu:

- 18 pracovníkov a pracovníčok s mládežou zo 6 krajín Európy si počas šesťdňového medzinárodného tréningu osvojili konkrétne pracovné metódy, postupy, techniky a cvičenia, ktoré boli výsledkom projektu MEDART a ktoré vyplývajú z dramaterapie, arteterapie, neformálneho vzdelávania či kreatívnej práce
- pracovníci a pracovníčky s mládežou získali teoretický i praktický základ pre prácu so skupinou a pre aktívne stimulovanie mládeže k pozitívnej zmene a osobnému rastu
- zdieľali sme naše know-how v oblasti úspešného fungovania bezdomoveckého divadla, prepojenia sociálnej práce a umenia, zapájania klientov do fungovania divadla a ich smerovania k vzájomnej pomoci, úcte a tolerancii
- obsah tréningu sprevádzal účastníkov a účastníčky procesom vzdelávacej, dramaterapeutickej, arteterapeutickej a kreatívnej práce s mládežou – s cieľom vytvoriť s takouto skupinou ucelený umelecký tvar
- účastníci a účastníčky tréningu vytvorili a na javisku zahrali 2 krátke predstavenia
- účastníkom a účastníčkam sme navrhli vytvoriť umelecké dielo s ich skupinou mládeže (fotografie, výtvarné diela, divadlo, film, video, klip, hudba atď.), s ktorým by sa mohli zúčastniť Medzinárodného festivalu bezdomoveckých divadiel ERROR
- účastníčka workshopu viedla workshop na Konferencii HIT

Hlavný donor projektu	Erasmus+
Celkové náklady:	16 880 EUR
Výška dotácie:	16 880 EUR

DIVADLO BEZ DOMOVA

V DARCOVSKOM PROGRAME DOBRÁ KRAJINA

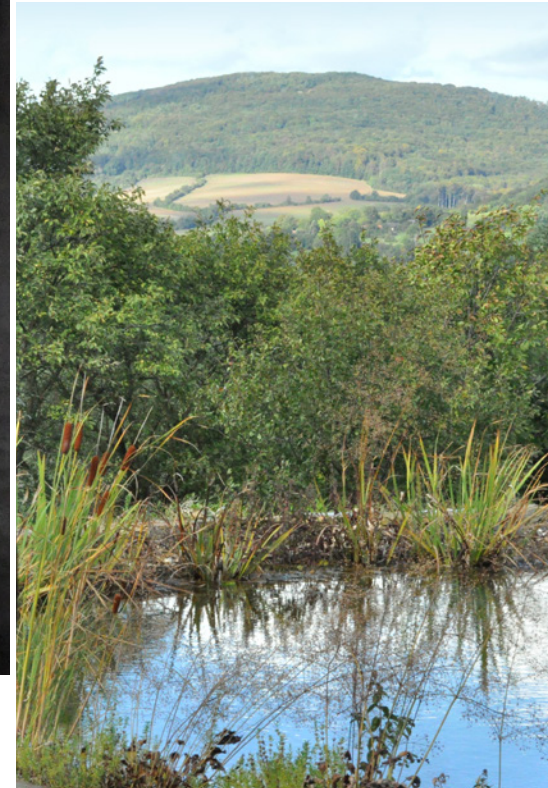


PROJEKT — 2018

Hlavné ciele projektu:

- zapojiť do pravidelného hrania divadelných predstavení 12 hercov/herečiek
- odohrať raz za mesiac 1 divadelné predstavenie pre verejnosť zdarma (spolu 10 predstavení)
- zvýšiť sebavedomie a sociálne zručnosti hercom/herečkám DBD
- iniciovať a realizovať buď hneď po divadelnom predstavení, alebo ako súčasť predstavenia krátku interakciu (debatu) hercov a herečiek s publikom
- zlepšiť finančnú situáciu účinkujúcim hercom a herečkám
- pozitívne zviditeľniť umeleckú prácu ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím
- poskytnúť asistenciu hercom a herečkám s telesným postihnutím

Trvanie projektu: január – december 2018



Výsledky projektu:

- do pravidelného hrania divadelných predstavení a do pravidelných divadelných skúšok sme zapojili 13 hercov/herečiek
- celkovo sme v roku 2018 odohrali 16 divadelných predstavení. V každom kalendárnom mesiaci okrem augusta sme odohrali minimálne 1 divadelné predstavenie
- prostredníctvom divadelných skúšok, predstavení a interakcií s publikom sme našim hercom/herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, motorické schopnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali
- po divadelných predstaveniach prebehla krátka diskusia divákov/diváčok s hercami/herečkami DBD
- finančným odmeňovaním hercov a herečiek za ich divadelnú prácu na skúškach a v predstaveniach sme zlepšili ich finančnú situáciu
- pravidelným hraním našich predstavení sme pozitívne zviditeľnili umeleckú prácu ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím
- ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím sa stávali tými, ktorí niečo ponúkajú a dávajú iným – verejnosti, publiku
- ľudia bez domova, ktorí sú hercami a herečkami v našom divadle, poskytovali asistenciu hercom a herečkám s telesným postihnutím
- prostriedky z darov získaných v roku 2018 použijeme na vyplatenie odmeny hercovi (osobe bez domova) za poskytovanie asistencie herečke s telesným postihnutím

Projekt podporili:	darcovia a darkyne prostredníctvom programu Dobrá krajina v Nadácii Pontis
Získané dary:	96,54 EUR

KNIHA POVIEDOK ČISTÉ ZVIERA



PROJEKT — 2018

Hlavné ciele projektu:

- vydanie autorskej knihy poviedok princípalčky DBD Uršule Kovalyk „Čisté zviera“
- slávnostný krst knihy

Hlavné aktivity projektu v roku 2018:

- autorské práce
- ilustrátorské práce
- redakčné práce
- korektorské práce
- grafické práce
- polygrafické práce
- propagácia

Výsledky projektu v roku 2018:

- vydaná a do predaja uvedená kniha 15 poviedok Uršule Kovalyk „Čisté zviera“

Trvanie projektu: júl 2018 – apríl 2019

Hlavný donor projektu	Fond na podporu umenia
Projekt tiež podporili:	MAG advokáti
Celkové náklady:	6 183 EUR
Výška dotácie:	4 500 EUR
Iné zdroje:	1 683 EUR

Projekt bude ukončený v roku 2019.



DIVADELNÉ ZÁJAZDY

MIMO BRATISLAVY



- predstavenie Kuca Paca, Trnava, Slovensko
- predstavenie Kuca Paca, Ústav na výkon trestu odňatia slobody Košice-Šaca, Slovensko
- predstavenie Krasojazdkyňa, festival Quijotova 60-ka, Lipnice nad Sázavou, Česká republika
- predstavenie Flashback, Teatroterapeutická konferencia, Olomouc, Česká republika



700

Počet divákov a diváčok, ktorí a ktoré navštívili naše divadelné predstavenia v Piszatoryho paláci v Bratislave

400

Počet divákov a diváčok, ktorí a ktoré navštívili naše divadelné predstavenia počas hostovania





20%
Z D A N Í

Na účet našej organizácie prišli
finančné prostriedky vo výške **187,70 EUR**.
Použili sme ich na spolufinancovanie projektov.

**Divadlo bez domova ďakuje všetkým,
ktorí akýmkoľvek spôsobom
podporili našu činnosť a držali nám palce.**

V Bratislave 4. marca 2019

Uršuľa Kovalyk
principálka DBD

Patrik Krebs
štatutárny zástupca a princípál DBD



DIVADLO 
BEŽ DOMOVA

Za sokolovňou 3, 811 04 Bratislava, Slovensko
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09
Číslo účtu: 2621793196/1100
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196
SWIFT: TATRSKBX

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508
e-mail: patrikk@mac.com

www.divadlobezdomova.sk