



**DIVADLO
BEZ
DOMOVA**

VÝROČNÁ

SPRÁVA

2021

POSLANIE



Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec, hudba alebo spev.

Divadlo bez domova (ďalej len DBD) dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narušať stereotypy, ktoré v spoločnosti voči marginalizovaným skupinám existujú.

DBD neformálne vzniklo v roku 2004 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a 12. 05. 2006 sa zaregistrovalo na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame. Sídlime v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, ľudia s telesným postihnutím, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci, každá a každý, kto má o naše divadlo záujem. Herci a herečky sú za účinkovanie na skúškach a v divadelných predstaveniach finančne odmeňovaní/odmeňované.

Hlavné ciele projektu:

Zámerom projektu bolo znovu sprístupniť divadelnú činnosť pre hercov a herečky v DBD aj širokú verejnosť, kontinuálne nadviazať na našu predošlú umeleckú prácu a udržať jej sociálny a umelecký aspekt.

Trvanie projektu:

1. máj – 31. december 2021

Najdôležitejšie aktivity

v rámci projektu:

- aj napriek opatreniam súvisiacim s pandemiou covidu-19 sme opätovne naskúšali a reprízovali divadelné hry
- prvýkrát v histórii nášho divadla sme odohrali divadelnú hru na prestížnom filmovom festivale Jeden svet v nádherných priestoroch DPOH v Bratislave
- natočili sme divadelnú hru Kuca paca, čo nám pomôže udržať si divákov počas lockdownu, keďže ju môžeme vyslať online
- aktívne sme zapojili do projektu 8 ľudí bez domova a 2 osoby s telesným postihnutím
- herci a herečky boli za skúšanie a reprízovanie divadelných hier finančne odmeňovaní, a tak nikto neprišiel o bývanie
- scitlivovali sme divákov voči ľuďom ohrozeným chudobou, sociálnym vylúčením, zviditeľnili sme tému bezdomovectva
- ukázali sme širokej verejnosti a inštitúciám, že aj bezdomovecké divadlo môže zahrať divadelné predstavenie pred náročným publikom, akým boli filmárky, kritici a umelkyne na filmovom festivale Jeden svet
- umožnili sme prežiť silný divadelný zážitok aj ľuďom vo výkone trestu odňatia slobody, ktorí bežne nemajú prístup ku kultúre

- reprízovali sme našu hru na prestížnom medzinárodnom podujatí (festival ERROR 2021), kde ju videli aj diváci z odľahlých kútov sveta, napr. USA, Austrália, Veľká Británia

Výsledky projektu:

- znovu sme sprístupnili divadelnú činnosť pre hercov a herečky DBD a naše publikum
- ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím sa aktívne podieľali na umeleckej tvorbe počas skúšok a preobsadzovaní divadelných postáv
- umeleckým spôsobom sme pozitívne zviditeľnili témy ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím
- našu umeleckú tvorbu sme flexibilne preniesli do online priestoru
- urobili sme ďalší krok pri odstraňovaní stereotypov, ktoré voči vylúčeným skupinám v spoločnosti existujú
- herci a herečky získali počas natáčania predstavenia Kuca paca nové herecké zručnosti
- socializácia prebehla prostredníctvom dramaterapeutických skúšok, divadelných predstavení a kontaktu s divákmi
- udržali sme hercov a herečky DBD, aby neprepadli do sociálnej izolácie a absolútnej chudoby
- finančnou odmenou za hranie, skúšanie a natočenie hry sme zlepšili sociálnu situáciu hercov a herečiek DBD
- aj napriek zložitej pandemickej situácii sme herečky a hercov motivovali k ďalšej umeleckej práci
- druhý náročný pandemický rok sme ako divadlo PREŽILI!

L'UDIA BEZ DOMOVA HRAJÚ DIVADLO

P
R
O
J
E
K
T

V
-
R
O
K
U

2
-
0
-
2
-
1

Hlavný donor projektu	Ministerstvo kultúry SR
-----------------------	-------------------------

Celkové náklady	11 678 EUR
-----------------	------------

Výška dotácie	7 000 EUR
---------------	-----------

Iné zdroje	4 678 EUR
------------	-----------

DIVADLO PRE VŠETKÝCH 2021



Hlavný donor projektu	hlavné mesto SR Bratislava z grantového programu Bratislava pre všetkých
Celkové náklady	7 399,29 EUR
Výška dotácie	6 000 EUR
Iné zdroje	1 399,29 EUR

Hlavné ciele projektu:

- naďalej pokračovať a rozvíjať našu umeleckú a dramaterapeutickú prácu, ktorá spája ľudí bez domova, ľudí s ťažkým zdravotným postihnutím, ľudí s psychiatrickou diagnózou a inak znevýhodnené osoby
- pravidelne, minimálne 2-krát týždenne sa stretávať na divadelných skúškach v Pisztoryho paláci
- spoločne umelecky tvoriť a spolupracovať, realizovať rôzne divadelné a dramaterapeutické cvičenia, hrať na hudobných nástrojoch, pripravovať sa na uvádzanie divadelných predstavení, neformálne vzdelávať, zveľaďovať náš divadelný priestor, diskutovať, zdieľať, pomáhať si, navzájom sa podporovať, inšpirovať a motivovať
- adaptovať existujúce predstavenia súčasnému hereckému tímu
- uvádzať divadelné predstavenia pre verejnosť
- umožňovať prístup ku kultúre aj znevýhodneným skupinám či jednotlivcom
- presadzovať myšlienku „divadlo je práca“

Trvanie projektu:

1. apríl – 31. december 2021

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- divadelné skúšky predstavujú základnú aktivitu, od ktorej sa ďalej odvíjajú divadelné predstavenia pre verejnosť
- divadelné predstavenia pre verejnosť s následnou diskusiou s divákami a divákmi

Výsledky projektu:

- uviedli sme 4 divadelné predstavenia pre verejnosť s následnou diskusiou hercov a herečiek s publikom (1 pre odsúdených mužov v Ústave na výkon trestu odňatia v Bratislave, 2 v našom divadle s divákmi v publiku a 1 online)
- zrealizovali sme 40 divadelných a dramaterapeutických skúšok a uvádzané predstavenia sme naskúšali nanovo, pričom sme ich adaptovali aktuálnemu hereckému tímu
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme zapojili celkovo 11 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní a odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu či sledovania našich predstavení sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti, vrátane ďalších znevýhodnených ľudí

Hlavné ciele projektu:

- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 10 hercov/herečiek
- zabezpečiť základné fungovanie komunitného Divadla bez domova v roku 2021
- zrealizovať 3 divadelné predstavenia/vystúpenia pre verejnosť
- zrealizovať 24 divadelných a dramaterapeutických skúšok
- prispievať k rozmanitosti alternatívneho kultúrneho a komunitného života v Bratislave
- zviditeľňovať ojedinelú a netradičnú umeleckú prácu znevýhodnených skupín a jednotlivcov
- narúšať a odbúravať stereotypy, predsudky, xenofóbiu a rasizmus
- vytvárať platformu pre stretávanie sa sociálne znevýhodnených ľudí s majoritou, stieranie hraníc, ktoré medzi nimi často existujú, a scitlivovanie verejnosti
- zamedzovať kultúrno-spoločenskému vylúčeniu znevýhodnených skupín
- poskytnúť ľuďom bez domova a ľuďom s telesným postihnutím priestor na zmysluplné trávenie času, osobný rozvoj, sebarealizáciu a prezentáciu
- ponúkať umenie dostupné širokej verejnosti – bez ohľadu na sociálnu či finančnú situáciu
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“ a prispievať k zlepšovaniu finančnej situácie našich hercov a herečiek

Trvanie projektu:

1. január – 31. december 2021

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- 24 divadelných a dramaterapeutických skúšok
- 3 divadelné predstavenia pre verejnosť
- propagácia

Výsledky projektu:

- uviedli sme 3 divadelné predstavenia pre verejnosť (2 s divákmi v našom divadle a s následnou diskusiou hercov a herečiek s publikom, 1 online)
- zrealizovali sme 24 divadelných a dramaterapeutických skúšok, na ktorých sme hercom a herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali a spoločne sme umelecky tvorili
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme celkovo zapojili 11 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní a odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu či sledovania našich predstavení sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na kultúrnom a komunitnom živote v Bratislave
- zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí
- aj v období pandémie ochorenia covid-19 sme dokázali udržať činnosť nášho divadla

„DIVADLO NÁS SPAJA 2021

PROJEKT
V ROKU
2021

Hlavný donor projektu	Nadácia mesta Bratislavy z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy
Celkové náklady	6 090,26 EUR
Výška dotácie	5 000 EUR
Iné zdroje	1 090,26 EUR



Hlavný donor projektu	Darcovský program Philip Morris v Nadácii Pontis
Celkové náklady	8 377,87 EUR
Výška dotácie	7 150 EUR
Iné zdroje	1 227,87 EUR



Hlavné ciele projektu:

- odohrať divadelné predstavenia pre verejnosť
- pravidelne pracovať s hereckým tímom Divadla bez domova na divadelných skúškach (dlhodobý dramaterapeutický proces)
- produkcia a postprodukcia video záznamu divadelného predstavenia Krasojazdkyňa

Trvanie projektu:

1. január – 31. október 2021

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- odohranie divadelných predstavení pre verejnosť
- pravidelné divadelné skúšky – dlhodobý dramaterapeutický proces
- príprava a natočenie (video záznam) divadelného predstavenia Krasojazdkyňa

Výsledky projektu:

- uviedli sme 4 divadelné predstavenia pre verejnosť (1 pre divákov v našom divadle a 3 online)
- absolvovali sme 20 dvojhodinových divadelných a dramaterapeutických skúšok
- vytvorili sme video nahrávku divadelného predstavenia Krasojazdkyňa, ktoré môžeme v prípade lockdownu vyslať online

MBF 21

P
R
O
J
E
K
T

V
-
R
O
K
U

2
-
0
-
2
-
1

Hlavné ciele projektu:

- napísať a vydať výročnú správu za rok 2020
- osláviť 15. výročie Divadla bez domova

Trvanie projektu:

8. máj – 30. október 2021

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- príprava, napísanie, vydanie a zverejnenie výročnej správy za rok 2020
- oslava 15. narodenín Divadla bez domova

Výsledky projektu:

- vydali a zverejnili sme výročnú správu za rok 2020, ktorá popisuje nielen našu divadelnú činnosť počas pandémie, ale aj zapojenie členov nášho tímu v karanténnom mestečku pre ľudí bez domova v Bratislave
- pripravili a zorganizovali sme oslavu 15. výročia Divadla bez domova, pričom sa jej zúčastnila celá naša divadelná komunita, ale aj ďalší podporovatelia, priatelia či zástupcovia a zástupkyne organizácií a inštitúcií spolupracujúcich s našim divadlom



Hlavný donor projektu	Nadačný fond Mercedes-Benz Financial Services v Nadácii Pontis
Celkové náklady	1 520 EUR
Výška dotácie	1 500 EUR
Iné zdroje	20 EUR

ERROR 2021 MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL



Hlavné ciele projektu:

Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia bez domova. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Je to platforma, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha narúšať a odbúravať stereotypy, ktoré voči ľuďom bez domova existujú, a pomáha pri ich resocializačnom procese. V roku 2021 prebehol 15. ročník festivalu, ktorý mal vzhľadom na pandémiu nového koronavírusu a ochorenia covid-19 hybridnú podobu. Celý program bolo možné sledovať online prostredníctvom živého streamu na našom YouTube kanáli. Predstavenia, filmy a koncerty boli prednahraté a streamované online, pričom boli popretkávané živými vstupmi z festivalového Štúdia ERROR, kde princípálka, princípál a ďalší člen organizačného tímu divadla spomínali na predchádzajúce ročníky a postupne sa rozprávali s herečkami a hercami DBD. Festivalová Konferencia prebiehala v kombinovanej forme – časť účastníkov bola v Piszatoryho paláci, časť bola pripojená prostredníctvom aplikácie Zoom, pričom celá Konferencia bola streamovaná naživo prostredníctvom nášho YouTube kanála.



Festivalu sa zúčastnili bezdomovecké a komunitné divadlá z Česka, Maďarska, Poľska, Španielska a Slovenska. Okrem spomenutých krajín sa do festivalovej Konferencie zapojili aj odborníci a odborníčky, aktivistky a aktivisti z Islandu, Nemecka a Rakúska.

Po prvýkrát sme v rámci festivalu zorganizovali aj medzinárodný dramaterapeutický workshop Cesta hrdinu.

Trvanie projektu:

1. január – 31. december 2021

Trvanie festivalu:

26. – 27. november 2021

Trvanie workshopu Cesta hrdinu:

16. – 23. október 2021

Miesto konania festivalu:

Piszatoryho palác, Štefánikova 25, Bratislava, Slovensko, online

Miesto konania workshopu Cesta hrdinu:

Surya centrum, Brestové 1282, 916 42 Moravské Lieskové, Slovensko

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniami, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva
- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvorili sme priestor na prezentáciu alternatívneho umenia
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne bezdomovecké a komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- plnohodnotne sme prispeli k rozmanitosti kultúrneho a umeleckého života v Bratislave, Bratislavskom samosprávnom kraji aj na internete
- účastníkom a divákom zo zahraničia sme predstavili divadelné umenie, ktoré vzniká v Bratislave
- zorganizovali sme medzinárodnú konferenciu
- PR aktivity
- zrealizovali sme medzinárodný workshop Cesta hrdinu

Výsledky projektu:

- na festivale sa predstavilo 8 divadelných skupín a seniorský spevokol z Česka, Maďarska, Poľska, Španielska a Slovenska
- medzinárodnej Konferencie ERROR sa zúčastnilo 18 profesionálov a profesionálok, aktivistov a aktivistiek zo 14 organizácií pôsobiach v umeleckej, sociálnej či vzdelávacej oblasti (Česko, Island, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko, Nemecko, Španielsko a Slovensko)

- napriek pandémie nového koronavírusu a ochorenia covid-19 sa nám podarilo zorganizovať kombinovanú (hybridnú – živú aj online) verziu festivalu a priťahnúť divákov a diváčky
- téma pandémie, s ňou súvisiacich reštrikcií a lockdownov sa objavila aj vo viacerých predstaveniach
- festivalový program mal 771 zhliadnutí a 382 jedinečných divákov a diváčok prostredníctvom nášho YouTube kanála
- konferencia mala 96 zhliadnutí a 73 jedinečných divákov a diváčok prostredníctvom nášho YouTube kanála

Divadelné predstavenia, filmy a koncerty pre širokú verejnosť:

- RADOSTĚ (Slovensko) / S radosťou cez Slovensko (seniorský spevokol), koncert
- HOPI HOPE (Slovensko) / Milionár
- DIVADLO BEZ DOMOVA (Slovensko) / Cirkus Madraš
- AHA (Maďarsko) / Tmavé ticho
- TEATR BEZDOMNYCH (Poľsko) / Čarovný čajník
- POULIČNICKÝ CIRKUS NADĚJE (Česko)
- TEATRE AL RAS (Španielsko) / Niktoši
- HOPI HOPE (Slovensko) / Cisárove nové šaty
- ROZKOŠ (Česko) / Kvetinová Harpya
- +
- živé Štúdio ERROR
- divadelná rozlúčka s hercom Divadla bez domova Štefanom Malackým
- koncert, bubnovačka a capoeira: Divadlo bez domova + CAMPANA BATUCADA (Slovensko) + ABADÁ CAPOEIRA Slovensko
- dokumentárny film HAIKU (Benjamin Richards, Austrália)
- koncert: PATRICIA CISARANO (Spojené štáty americké) + HRANA (Slovensko)

Počet festivalových divákov a diváčok:

771 zhliadnutí a 382 jedinečných divákov a diváčok

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL

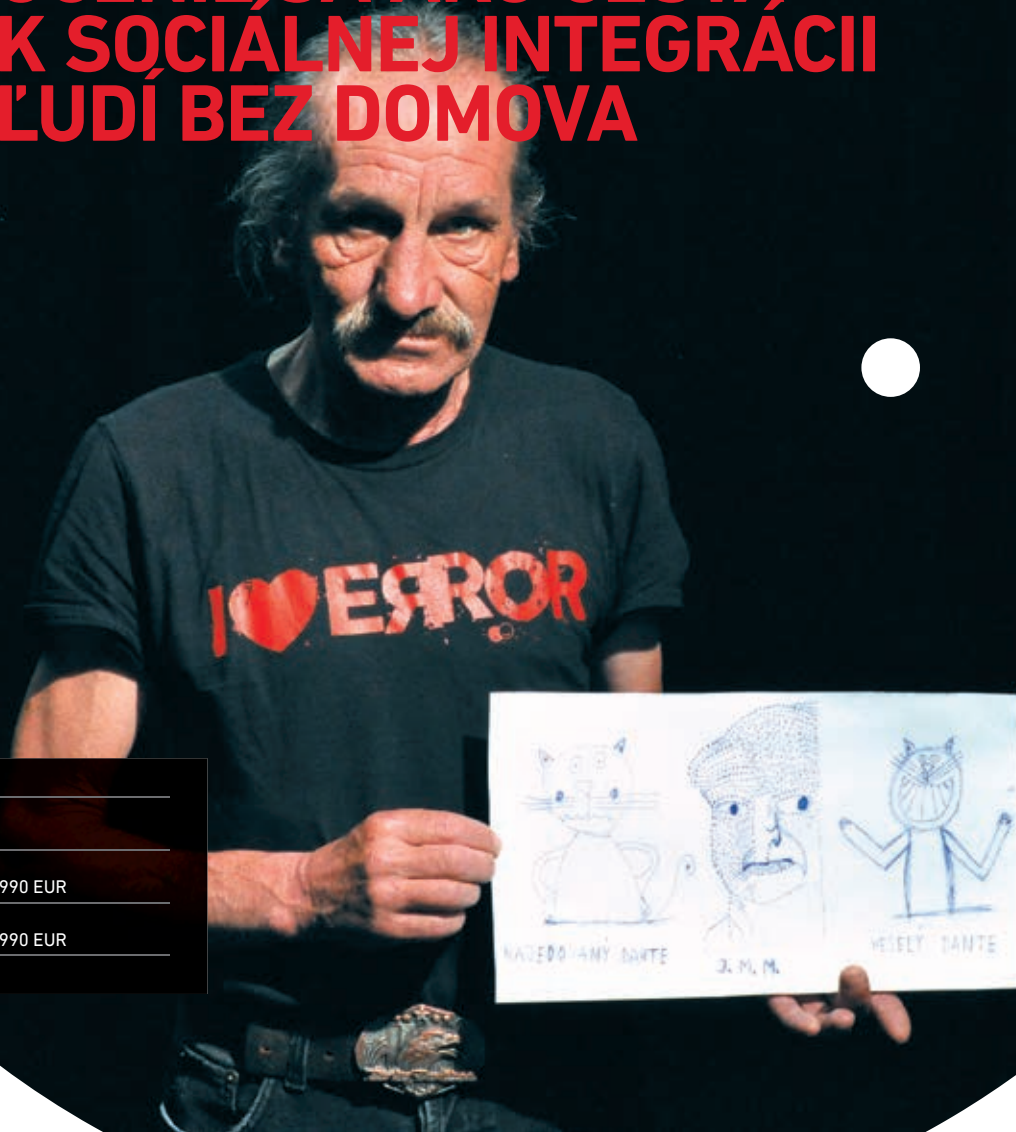
ERROR 2021

PROJEKT
V
R
O
K
U
2
0
2
1



Hlavní donori projektu	Medzinárodný vyšehradský fond, Nadácia mesta Bratislavy z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy, mestská časť Bratislava-Staré Mesto
Projekt tiež podporili	Erasmus+, Todos, Pán Kráľiček, Drift Advertising, Iny Design, Nota bene, hlavné mesto SR Bratislava z grantového programu Bratislava pre všetkých
Celkové náklady	41 049 EUR
Výška dotácie	39 600 EUR
Vlastné zdroje	1 449 EUR

HOVORME O BEZDOMOVECTVE: UČENIE SA AKO CESTA K SOCIÁLNEJ INTEGRACII ĽUDÍ BEZ DOMOVA



Hlavný donor projektu	Erasmus+
Predpokladané celkové náklady	23 059 EUR, z toho v roku 2021: 2 990 EUR
Predpokladaná výška dotácie	23 059 EUR, z toho v roku 2021: 2 990 EUR

Hlavné ciele projektu:

- spolupracovať s 3 partnerskými organizáciami – Menhely Alapítvány (koordinátor projektu, Maďarsko), Arrels Fundació (Španielsko), Selbstvertretung wohnungsloser Menschen / Stiftung Bethel (Nemecko)
- prispieť k sociálnemu začleňovaniu ľudí bez domova a pomôcť im nachádzať svoje cesty z bezdomovectva, najmä prostredníctvom neformálneho vzdelávania
- výmena osvedčených postupov a príkladov dobrej praxe v oblastiach zapojenia ľudí bez domova a zvyšovania povedomia spoločnosti
- vytvorenie príručky na realizáciu aktivít vedúcich k zvyšovaniu povedomia, vychádzajúc z dobrých skúseností a osvedčených postupov z praxe (intelektuálny výstup č. 1 v 5 jazykoch)
- vytvorenie medzinárodnej online zbierky originálnej umeleckej tvorby (intelektuálny výstup č. 2)
- zrealizovať a zúčastniť sa 5 nadnárodných projektových stretnutí a 4 krátkodobých spoločných školiacich podujatí pre pracovníkov
- zorganizovať multiplikačné podujatie, na ktorom predstavíme projekt, príručku a online zbierku verejnosti, iným odborníkom a záujemcom
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých, najmä ľudí bez domova

Predpokladané trvanie projektu:

1. september 2019 – 31. máj 2022

Najdôležitejšie aktivity v roku 2021:

- pravidelné online stretnutia partnerských organizácií
- preklad celej príručky s príkladmi dobrej praxe a osvedčených postupov z angličtiny do slovenčiny
- zverejnenie online PDF príručky s príkladmi dobrej praxe a osvedčených postupov „POĎME PRACOVAŤ!“ v slovenčine aj angličtine na internetovej stránke DBD (intelektuálny výstup č. 1)
- zverejnenie a šírenie výzvy na online zbierku originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2)
- aktívna účasť zástupcu a zástupkyne DBD pri výbere umeleckej tvorby do tlačenej zbierky originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2)
- príprava, preklady názvov diel a iných častí online a tlačenej zbierky originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2)
- zverejnenie online PDF zbierky originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva „#LOOKTALKACT“ aj odkazu na online digitálnu zbierku originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2) na internetovej stránke DBD
- šírenie tlačenej verzie príručky s príkladmi dobrej praxe a osvedčených postupov „POĎME PRACOVAŤ!“
- komunikácia
- zástupcovia zapojených organizácií sa aktívne zúčastnili medzinárodnej Konferencie ERROR počas Medzinárodného festivalu bezdomoveckých divadiel ERROR 2021
- manažment, implementácia, koordinácia a administrácia našej časti projektu
- finančné vedenie našej časti projektu
- propagácia

NIKTO BY NEMAL SPAT NA ULICI

Hlavné ciele projektu:

- znížiť predsudky a netoleranciu k ľuďom zažívajúcim bezdomovecť a vylúčenie z bývania v krajinách Vyšehradskej štvorky prostredníctvom komplexných aktivít zameraných na zvyšovanie povedomia s cieľom zvýšiť sociálne začlenenie ľudí bez domova
- zapojiť ľudí bez domova v pozícii expertov s reálnou skúsenosťou
- prostredníctvom 4 projektových stretnutí a návštev spoznať iné programy na zvyšovanie povedomia a ďalšie organizácie v regióne
- partnerské organizácie plánujú odohrať spolu 8 divadelných predstavení a zrealizovať 9 lokálnych akcií v krajinách V4, ktorých cieľom je priamo osloviť a scitlivovať rôzne skupiny spoločnosti k téme bezdomovectva
- spolupracovať so 4 partnerskými organizáciami – Menhely Alapítvány (koordinátor projektu, Maďarsko), Nový prostor (Česko), Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta (Poľsko), Naděje (Česko)
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých, najmä ľudí bez domova

Predpokladané trvanie projektu:

október 2019 – máj 2021

Najdôležitejšie aktivity v roku 2021:

- 3 divadelné predstavenia pre verejnosť (streamované online)
- pravidelné online stretnutia partnerských organizácií
- koordinácia a administrácia našej časti projektu
- propagácia

P
R
O
J
E
K
T

V
C
K
O
R
I
2
-
0
-
2
-
1

KOMPLEXNÉ KAMPANĚ
SCITLIVOVANIA K TÉME
BEZDOMOVECTVA
V KRAJINÁCH V4



Hlavný donor projektu	Medzinárodný vyšehradský fond
Finančná stránka projektu je v kompetencii koordinátora projektu	Menhely Alapítvány
Odmena za zrealizované aktivity uhradená v roku 2021	4 200 EUR

WORKSHOPY

V RÁMCI 3. ROČNÍKA PROJEKTU DETI PRE BRATISLAVU



Projekt bol finančne v kompetencii
Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy



Hlavný cieľ našej časti projektu:

Zorganizovať a viesť časť aktivít projektu, ktorý zastrešuje a organizuje Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, oddelenie školstva. Žiačky a žiaci bratislavských základných škôl a základných umeleckých škôl sa zúčastnia na aktivitách neformálneho vzdelávania v oblasti ekológie a verejného priestoru či solidarity a kultúry. Divadlo bez domova sa venovalo témam solidarity a kultúry. Naším cieľom bolo scitlivovať a prepojiť deti, ľudí bez domova a ľudí s ťažkým zdravotným postihnutím prostredníctvom umenia, zdieľania, spolupráce a vzájomného načúvania.

Trvanie našej časti projektu:

október – november 2021

Naše najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- príprava na zorganizovanie divadelných workshopov pre žiačky a žiakov základných škôl
- realizácia divadelných workshopov, kde sa naše herečky a herci stali spolulektormi

Výsledky našej časti projektu:

- zrealizovali sme 4 divadelné workshopy pre študentky a študentov bratislavských základných škôl a základných umeleckých škôl
- spoločne s herečkami a hercami nášho divadla sme zážitkovou formou a prostredníctvom skutočných životných skúseností pracovali s deťmi, čím sme významne prispeli k scitlivovaniu všetkých zúčastnených
- herečky a herci divadla boli spolulektormi divadelných workshopov
- najmä deti, ale i pedagogičky a pedagógovia spätne reflektovali workshopy – získali sme zaujímavé a citlivé spätné väzby

DIVADLO BEZ DOMOVA NA FESTIVALE JEDEN SVET

Naše divadelné predstavenie SNY bolo súčasťou slávnostného odovzdávania cien na 22. ročníku medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov JEDEN SVET v Divadle Pavla Országha Hviezdoslava v Bratislave.

Predstavenie plynule prešlo do odovzdávania cien herečkami a hercami Divadla bez domova.

P	V	2
R	-	-
O	R	-
J	O	2
K	K	-
E	U	1
T		



CENA, PRIMÁTORA BRATISLAVY 2021



Zakladatelia Divadla bez domova Uršuľa Kovalyk a Patrik Krebs obdržali od primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla Cenu primátora Bratislavy 2021 za inšpiratívny projekt práce s marginalizovanými skupinami ľudí a za dotváranie identity Bratislavy ako mesta pre všetkých.

Slávnostného odovzdávania cien sa zúčastnili aj zástupkyňa a zástupcovia hereckého tímu Divadla bez domova.

D	B	D
I		O
V	E	M
A		O
D		V
L		A
O	Z	

850

divákov a diváčok navštívilo a videlo v roku 2021 naše divadelné predstavenia online.

2%

Na účet našej organizácie prišli finančné prostriedky vo výške 1 606 EUR. Použili sme a použijeme ich na spolufinancovanie projektov.

ĎAKUJEME

Divadlo bez domova ďakuje všetkým, ktorí a ktoré akýmkoľvek spôsobom podporili našu činnosť a držali nám palce.

Uršuľa Kovalyk
principálka DBD

Patrik Krebs
štatutárny zástupca a princípál DBD

V Bratislave 22. júla 2022

DIVADLO 
BEŽ DOMOVA

Za sokolovňou 3, 811 04 Bratislava, Slovensko
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09
Číslo účtu: 2621793196/1100
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196
SWIFT: TATRSKBX

V	S	2
Ý	P	-
R	R	0
O	Á	-
Č	V	2
N	A	-
Á		1

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508
e-mail: patrikk@mac.com

**WWW.
DIVADLO
BEZ
DOMOVA.
SK**